**西南交通大学关于2015年度公开招聘应聘人员情况**

**应 聘 人： × × × 应聘岗位： 教师**

**应聘单位： 艺术与传播学院 应聘单位负责人签章:**

**1、基本情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性别 | **× × ×** | 国籍 | 中国 | 籍贯 | 湖南 |
| 现任专业  技术职务 | 副教授 | 任职时间 | 2013.12 | 出生年月 | 1980.8 |
| 现工作单位或人事关系所在部门 | 无 | | | | |
| 最后学位 | 博士 | 授予学位单位 | 华中科技大学 | 最后学习阶段导师 | **× × ×** |
| 国内外主要学术及社会兼职 | 无 | | | 从事专业 | 传播学 |
| 主要学术成绩、创新成果及评价  （限800字以内） | 主持（研）国家级科研项目2项，主持（研）省部级科研项目6项。  1. 围绕媒体与社会运动的互动关系展开研究，探讨媒体与社会运动中各方力量的冲突、妥协关系，以及最终如何在新闻产品上进行呈现，并考察媒体在这过程中的身份认定和对社会运动所起到的整合与推动作用。  2. 围绕媒介进化与社会变迁的互动关系展开研究。在社会变迁的脉络中考察媒介在载体、内容和价值取向等方面所发生的变化及其存在的问题。认为媒介是社会变迁的见证者和推动者，而社会政治、经济、文化、技术等的变迁又不断推动着媒介形式与内容的双重变革。但万变不离其宗，媒介必须适应社会变迁，尤其是适应媒介生态环境和人们价值观的变迁。  3. 从框架构成入手、以内容分析、新闻生产为工具和视角，探讨外国媒体涉华报道建构的中国形象及其变迁、成因。研究发现，中国形象是复杂的多面体。在不同的议题领域、不同时期，中国形象的内涵及构成也不尽相同。同一个议题在不同的领域，其建构的中国形象也呈现出一定的差异。从新闻生产的角度来看，中国形象是个体一媒介—社会多重复杂因素互动的产物。  以上成果发表学术论文11篇，其中CSSCI收录5篇、北大核心收录2篇；获湖北省社科成果奖1项(排名第5)；出版专著1部（撰写10万字，排名第5）。  明确：第一作者或通信作者论文：A++　　篇；A+　　篇；A　　篇；B+　　篇；B　　篇。 | | | | |

**2、学习经历**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学历/学位 | 起止时间 | 毕业学校 | 所学专业 | 导师 | 培养方式 |
| 本科 | 1999.9-2003.6 | 西北大学 | 广告学 | **× × ×** | 全日制 |
| 硕士 | 2003.9-2006.6 | 西北大学 | 新闻学 | **× × ×** | 全日制 |
| 博士 | 2011.9-2015.6 | 华中科技大学 | 传播学 | **× × ×** | 非定向 |
| 联合培养 | 2013.8-2014.8 | 弗吉尼亚大学 | 媒介社会学 | **× × ×** | 国家公派留学 |

**3、工作经历**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 起止时间 | 职位名称 | 任职单位 |
| 2006.7-2011.8 | 教师 | 湖南科技学院新闻传播系 |

**4、论文情况（5篇以内代表性论文）：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 题目 | 发表刊物或  出版单位名称 | 年度  期号 | 作者  排名 | 第一作者  单位 | 刊物性质及期刊号 | 论文  分区  （学术期刊分级A++ 等，SCI?区 | 期刊类别影响因子及排序 | 他人引用次数 |
| 1 | 社会化媒体背景下政府形象危机的情境和修复 | 湖南师范大学社会科学学报 | 2014年第3期 | 第一 | 华中科技大学 | CSSCI源刊，ISSN 1000-2529 CN 43-1165/C |  |  |  |
| 2 | 多维视野下海外华文传媒的文化身份危机 | 编辑之友 | 2013年第4期 | 独著 | 华中科技大学 | CSSCI源刊，ISSN： 1003-6687，CN：14-1066/G2 |  |  |  |
| 3 | 清末新政与新式官报 | 编辑之友 | 2013年第2期 | 独著 | 华中科技大学 | CSSCI源刊，ISSN： 1003-6687，CN：14-1066/G2 |  |  |  |
| 4 | 经济欠发达地区大学生手机报消费调查 | 中国出版 | 2010年12月 | 第一 | 湖南科技学院 | CSSCI来源期刊，ISSN： 1002-4166；CN：11-2807/G2 |  |  |  |
| 5 | 风险社会视域下的网络群体性事件：概念、成因及应对 | 北京工业大学学报（社科版） | 2013年第4期 | 独著 | 华中科技大学 | CSSCI扩展版期刊，CN11—4558/G |  |  |  |

**5、科研项目 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目时间 | 项目名称 | 项目类型 | 经费 | 参与状况（排序） |
| 2011.10-2014.10 | 长株潭传媒一体化研究 | 湖南省教育厅科研项目 | 0.5万 | 主持 |
| 2011.9至今 | 跨文化传播中的国家形象建构研究 | 国家社科基金重大招标项目 | 80万 | 参与子课题五 |
| 2014.8至今 | 中国近代海岛危机中的报刊舆论斗争研究 | 国家社科基金青年项目 | 20万 | 主研，排名第二 |
| 2011.8-2012.5 | 《深圳特区报》三十年报史研究 | 横向课题 | 25万 | 主研，排名第三 |

**6、出版专著**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 著作名称 | 作者 | 出版社 | 出版年份 | ISBN号 |
| 旗报——《深圳特区报》史稿 | 张昆、陈寅 | 中国人民大学出版社 | 2012.5 | 7300157688, 9787300157689 |

**7、专利情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专利类别 | 专利名称 | 专利所有人 | 授权时间 | 授权国别 | 专利号 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**8、获奖情况：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 名称 | 奖项与等级 | 排序 |
| 2015.1 | 湖北省第九届社会科学成果奖 | 专著类二等奖 | 第5 |
| 2014.11 | 华中科技大学-嘉兴日报奖学金 | 校级一等奖 | 第一 |
| 2013.11 | 华中科技大学学科贡献奖 | 校级一等奖 | 第一 |